

**Hałas Przemysłowy Zewnętrzny**

Program HPZ '2001 Windows: Wersja: marzec'2012 +GRUNT

Licencja Zakładu Akustyki ITB: HPZ-0263

Opis projektu: P.P.H.U RADEX Jolanta Kuligowska

ul. Romana Dmowskiego 4

06-500 Mława Uwzględniono poprawkę na oddziaływanie gruntu wg PN-ISO 9613-2 (metoda uproszczona)

Temperatura powietrza = 10°C

Wilgotność względna RH = 70%

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-1 = [243,5;458,1;4,0]

Symbol	L= 23,6 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	17,2	6,4	ea-12
dr-2 b1	5,2	15,4	ea-18
dr-1 b2	5,6	11,6	ea-18
dr-2 b2	8,0	15,5	ea-19
dr-1 b3	3,0	13,4	ea-19
dr-2 b3	5,6	15,7	ea-20 + ea-20 + ea-19
dr-1 b4	5,6	12,5	ea-20
dr-2 b4	5,6	15,7	ea-21 + ea-21 + ea-20
dr-1 b5	12,0	8,6	ea-22
dr-2 b5	13,4	16,8	ea-10 + ea-22 + ea-22
dr-1 b6	3,0	14,5	ea-23 + ea-23 + ea-10
dr-2 b6	7,2	19,0	ea-15 + ea-23 + ea-15
dr-1 b7	12,2	9,1	ea-24
dr-2 b7	6,4	16,4	ea-24
dr-1 b8	8,5	11,3	ea-16 + ea-16 + ea-11
dr-2 b8	7,9	16,9	ea-25 + ea-25 + ea-16
dr-1 b9	10,0	10,1	ea-26 + ea-26 + ea-12
dr-2 b9	9,2	16,7	ea-26
dr-1 b1	9,2	7,9	ea-26
dr-2 b1	5,2	16,5	ea-27
dr-1 b1	3,0	13,4	ea-18 + ea-27 + ea-27
dr-2 b1	4,7	15,5	ea-28
dr-1 b1	7,6	13,1	ea-12 + ea-25 + ea-25
dr-2 b1	8,3	10,0	ea-26 + ea-26 + ea-12
dr-1 b1	4,7	11,4	ea-26
dr-2 b1	9,5	13,7	ea-27 + ea-27 + ea-12
dr-1 b1	4,3	12,2	ea-18 + ea-27 + ea-27
dr-2 b1	4,4	11,2	ea-18 + ea-27 + ea-27
dr-1 b1	3,5	11,5	ea-28 + ea-28 + ea-18
dr-2 b1	6,5	11,4	ea-28

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-2 = [344,4;616,7;4,0]

Symbol	L= 31,9 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	21,8	0,0	
dr-2 b1	21,7	0,0	
dr-1 b2	21,8	0,0	
dr-2 b2	18,4	0,0	
dr-1 b3	19,5	0,0	
dr-2 b3	18,5	0,0	
dr-1 b4	17,3	0,0	
dr-2 b4	16,3	0,0	
dr-1 b5	26,7	4,9	ea-22
dr-2 b5	16,1	17,4	ea-22
dr-1 b6	20,8	9,0	ea-22
dr-2 b6	12,8	15,2	ea-23
dr-1 b7	10,9	14,1	ea-14 + ea-23 + ea-23
dr-2 b7	8,5	16,4	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-1 b8	10,4	12,8	ea-24 + ea-24 + ea-14
dr-2 b8	8,9	14,9	ea-25 + ea-25 + ea-14
dr-1 b9	7,4	15,5	ea-15 + ea-25 + ea-15
dr-2 b9	3,0	17,0	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-1 b1	6,6	15,6	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-2 b1	7,3	16,9	ea-15 + ea-27 + ea-15
dr-1 b1	5,1	15,8	ea-15 + ea-27 + ea-15
dr-2 b1	5,7	13,8	ea-15 + ea-27 + ea-15
dr-1 b1	9,4	10,5	ea-14
dr-2 b1	10,2	11,6	ea-25 + ea-14 + ea-14
dr-1 b1	7,7	11,3	ea-25 + ea-14 + ea-14
dr-2 b1	8,9	12,8	ea-15 + ea-14 + ea-15
dr-1 b1	3,0	12,7	ea-15 + ea-14 + ea-15
dr-2 b1	4,7	12,7	ea-15 + ea-14 + ea-15
dr-1 b1	3,8	12,5	ea-15 + ea-14 + ea-15
dr-2 b1	9,8	12,2	ea-15 + ea-14 + ea-15

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-3 = [320,1;650,7;4,0]

Symbol	L= 29,0 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	17,3	0,0	
dr-2 b1	15,7	0,0	
dr-1 b2	17,9	0,0	
dr-2 b2	17,6	0,0	
dr-1 b3	17,5	0,0	
dr-2 b3	14,1	0,0	
dr-1 b4	14,4	0,0	
dr-2 b4	13,0	0,0	

Symbol	L= 29,0 dB	DE, dB	Ekran
dr-1 b5	24,6	0,0	
dr-2 b5	13,2	14,4	ea-22
dr-1 b6	12,2	13,1	ea-22
dr-2 b6	8,0	17,2	ea-23 + ea-23 + ea-22
dr-1 b7	10,6	12,2	ea-23
dr-2 b7	8,2	15,3	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-1 b8	9,5	11,8	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-2 b8	8,0	14,0	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-1 b9	7,6	12,9	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-2 b9	6,1	11,8	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-1 b1	7,5	13,0	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-2 b1	7,3	14,2	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-1 b1	7,6	15,8	ea-15 + ea-27 + ea-15
dr-2 b1	5,2	13,7	ea-15 + ea-27 + ea-15
dr-1 b1	9,1	10,0	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-2 b1	10,0	9,7	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-1 b1	7,9	9,2	ea-14 + ea-25 + ea-24
dr-2 b1	9,4	9,8	ea-14 + ea-25 + ea-24
dr-1 b1	4,5	9,4	ea-14 + ea-25 + ea-24
dr-2 b1	8,6	9,2	ea-14 + ea-14 + ea-24
dr-1 b1	8,1	8,2	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-2 b1	12,6	8,2	ea-26 + ea-26 + ea-25

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-4 = [295,5;682,9;4,0]

Symbol	L= 28,6 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	15,8	0,0	
dr-2 b1	14,3	0,0	
dr-1 b2	14,7	0,0	
dr-2 b2	14,2	0,0	
dr-1 b3	17,0	0,0	
dr-2 b3	16,1	0,0	
dr-1 b4	14,3	0,0	
dr-2 b4	13,2	0,0	
dr-1 b5	24,8	0,0	
dr-2 b5	16,2	10,0	ea-22
dr-1 b6	10,7	12,3	ea-22
dr-2 b6	8,7	15,3	ea-23 + ea-23 + ea-22
dr-1 b7	8,4	13,5	ea-23 + ea-23 + ea-22
dr-2 b7	8,1	14,8	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-1 b8	7,6	13,1	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-2 b8	7,1	12,8	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-1 b9	6,6	13,0	ea-25 + ea-25 + ea-24

Symbol	L= 28,6 dB	DE, dB	Ekran
dr-2 b9	3,0	13,9	ea-26 + ea-26 + ea-24
dr-1 b1	4,9	12,0	ea-14 + ea-26 + ea-24
dr-2 b1	6,6	14,0	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-1 b1	8,7	11,9	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-2 b1	4,5	11,4	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-1 b1	8,5	10,1	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-2 b1	8,3	9,9	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-1 b1	6,7	9,4	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-2 b1	9,2	8,3	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-1 b1	4,2	8,2	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-2 b1	7,9	8,1	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-1 b1	7,6	9,3	ea-14 + ea-26 + ea-24
dr-2 b1	12,0	8,1	ea-14 + ea-26 + ea-25

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-5 = [270,6;715,6;4,0]

Symbol	L= 27,0 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	12,3	0,0	
dr-2 b1	11,0	0,0	
dr-1 b2	13,5	0,0	
dr-2 b2	13,2	0,0	
dr-1 b3	13,8	0,0	
dr-2 b3	14,0	0,0	
dr-1 b4	14,1	0,0	
dr-2 b4	13,8	0,0	
dr-1 b5	23,0	0,0	
dr-2 b5	15,6	6,1	ea-22
dr-1 b6	11,1	11,2	ea-22
dr-2 b6	9,0	12,9	ea-23 + ea-23 + ea-22
dr-1 b7	6,6	13,2	ea-23 + ea-23 + ea-22
dr-2 b7	6,3	12,9	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-1 b8	6,6	13,2	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-2 b8	3,0	11,7	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-1 b9	6,2	11,7	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-2 b9	3,0	13,7	ea-26 + ea-26 + ea-24
dr-1 b1	4,9	11,6	ea-26 + ea-26 + ea-24
dr-2 b1	3,0	11,6	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-1 b1	7,1	13,5	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-2 b1	6,7	11,9	ea-14 + ea-27 + ea-25
dr-1 b1	7,7	8,7	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-2 b1	7,6	8,7	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-1 b1	4,5	8,8	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-2 b1	7,7	9,2	ea-24 + ea-24 + ea-23

Symbol	L= 27,0 dB	DE, dB	Ekran
dr-1 b1	4,1	7,6	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-2 b1	4,4	8,9	ea-25 + ea-25 + ea-23
dr-1 b1	6,5	7,4	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-2 b1	11,2	9,0	ea-26 + ea-26 + ea-24

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-6 = [264,1;635,0;4,0]

Symbol	L= 22,7 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	16,3	10,7	ea-12 + ea-12 + ea-10
dr-2 b1	14,8	10,2	ea-12 + ea-12 + ea-10
dr-1 b2	8,1	9,3	ea-12 + ea-12 + ea-10
dr-2 b2	7,1	11,0	ea-18 + ea-18 + ea-10
dr-1 b3	8,6	10,0	ea-18 + ea-18 + ea-10
dr-2 b3	6,7	11,6	ea-19 + ea-19 + ea-10
dr-1 b4	4,8	10,2	ea-19 + ea-19 + ea-10
dr-2 b4	3,0	10,0	ea-19 + ea-19 + ea-10
dr-1 b5	10,4	13,5	ea-9
dr-2 b5	3,0	18,7	ea-9 + ea-22 + ea-9
dr-1 b6	7,4	15,3	ea-9 + ea-22 + ea-9
dr-2 b6	3,0	18,6	ea-9 + ea-23 + ea-9
dr-1 b7	7,6	13,6	ea-13 + ea-23 + ea-23
dr-2 b7	3,0	15,0	ea-24 + ea-24 + ea-14
dr-1 b8	4,9	15,6	ea-15 + ea-24 + ea-15
dr-2 b8	3,0	18,3	ea-25 + ea-25 + ea-15
dr-1 b9	3,0	15,5	ea-15 + ea-25 + ea-15
dr-2 b9	3,0	17,8	ea-26 + ea-26 + ea-15
dr-1 b1	5,6	14,7	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-2 b1	4,7	14,3	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-1 b1	4,1	13,5	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-2 b1	5,2	13,6	ea-28 + ea-28 + ea-27
dr-1 b1	4,7	13,2	ea-15 + ea-25 + ea-15
dr-2 b1	5,4	12,9	ea-15 + ea-25 + ea-15
dr-1 b1	3,8	12,1	ea-15 + ea-25 + ea-15
dr-2 b1	5,3	12,5	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-1 b1	3,0	11,7	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-2 b1	7,4	8,3	ea-16 + ea-26 + ea-26
dr-1 b1	3,0	9,2	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-2 b1	11,1	8,9	ea-27 + ea-27 + ea-26

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-7 = [422,5;478,3;0,0]

Symbol	L= 41,9 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	39,8	0,0	

Symbol	L= 41,9 dB	DE, dB	Ekran
dr-2 b1	33,8	0,0	
dr-1 b2	29,5	0,0	
dr-2 b2	24,9	0,0	
dr-1 b3	24,3	0,0	
dr-2 b3	20,9	0,0	
dr-1 b4	20,5	0,0	
dr-2 b4	20,1	0,0	
dr-1 b5	11,0	13,4	ea-22
dr-2 b5	16,0	17,2	ea-23 + ea-22 + ea-22
dr-1 b6	9,0	14,9	ea-16 + ea-23 + ea-23
dr-2 b6	14,1	11,0	ea-16
dr-1 b7	18,4	15,8	ea-24 + ea-24 + ea-16
dr-2 b7	19,1	8,1	ea-24
dr-1 b8	25,6	8,8	ea-25
dr-2 b8	24,2	15,4	ea-25
dr-1 b9	24,8	10,3	ea-26
dr-2 b9	14,8	17,2	ea-26
dr-1 b1	18,3	10,3	ea-26
dr-2 b1	13,2	16,0	ea-27
dr-1 b1	13,8	13,9	ea-27
dr-2 b1	11,7	16,3	ea-28 + ea-28 + ea-27
dr-1 b1	24,4	0,0	
dr-2 b1	16,3	12,0	ea-26
dr-1 b1	12,4	12,9	ea-26
dr-2 b1	18,2	7,5	ea-26
dr-1 b1	12,0	12,1	ea-27
dr-2 b1	12,1	11,8	ea-27
dr-1 b1	12,6	13,4	ea-28 + ea-28 + ea-27
dr-2 b1	16,8	9,1	ea-28

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-8 = [369,0;551,3;4,0]

Symbol	L= 32,9 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	27,7	0,0	
dr-2 b1	22,7	0,0	
dr-1 b2	22,1	0,0	
dr-2 b2	20,8	0,0	
dr-1 b3	21,6	0,0	
dr-2 b3	17,9	0,0	
dr-1 b4	17,1	0,0	
dr-2 b4	16,7	0,0	
dr-1 b5	11,6	15,7	ea-22 + ea-22 + ea-14
dr-2 b5	23,1	10,9	ea-22

Symbol	L= 32,9 dB	DE, dB	Ekran
dr-1 b6	17,9	11,1	ea-23
dr-2 b6	11,7	19,1	ea-15 + ea-23 + ea-15
dr-1 b7	11,6	18,9	ea-24 + ea-24 + ea-15
dr-2 b7	9,8	17,2	ea-24
dr-1 b8	19,1	9,7	ea-24
dr-2 b8	11,1	15,6	ea-25
dr-1 b9	9,7	13,6	ea-16 + ea-25 + ea-25
dr-2 b9	10,3	16,4	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-1 b1	11,3	12,9	ea-26 + ea-26 + ea-16
dr-2 b1	6,8	16,4	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-1 b1	10,4	14,0	ea-27 + ea-27 + ea-16
dr-2 b1	8,8	13,7	ea-28 + ea-28 + ea-27
dr-1 b1	12,6	11,6	ea-16 + ea-25 + ea-25
dr-2 b1	11,4	11,9	ea-16 + ea-25 + ea-25
dr-1 b1	9,1	12,7	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-2 b1	10,5	11,9	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-1 b1	8,6	9,7	ea-26 + ea-26 + ea-16
dr-2 b1	10,7	11,4	ea-27 + ea-27 + ea-16
dr-1 b1	8,0	10,5	ea-27 + ea-27 + ea-16
dr-2 b1	13,8	9,6	ea-27 + ea-27 + ea-16

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-9 = [394,2;516,3;4,0]

Symbol	L= 34,9 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	30,2	0,0	
dr-2 b1	26,9	0,0	
dr-1 b2	25,1	0,0	
dr-2 b2	21,3	0,0	
dr-1 b3	23,0	0,0	
dr-2 b3	21,7	0,0	
dr-1 b4	18,1	0,0	
dr-2 b4	18,3	0,0	
dr-1 b5	8,4	18,3	ea-15 + ea-22 + ea-15
dr-2 b5	10,1	18,8	ea-15 + ea-22 + ea-22
dr-1 b6	11,5	14,5	ea-23
dr-2 b6	23,5	6,4	ea-23
dr-1 b7	18,3	12,4	ea-24
dr-2 b7	12,6	18,3	ea-16 + ea-24 + ea-24
dr-1 b8	14,2	13,2	ea-16
dr-2 b8	9,8	17,6	ea-25 + ea-25 + ea-16
dr-1 b9	15,4	18,8	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-2 b9	12,0	15,6	ea-26
dr-1 b1	11,1	13,0	ea-26

Symbol	L= 34,9 dB	DE, dB	Ekran
dr-2 b1	10,6	16,3	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-1 b1	12,4	13,0	ea-27
dr-2 b1	7,9	15,3	ea-28 + ea-28 + ea-27
dr-1 b1	12,6	12,6	ea-25 + ea-25 + ea-16
dr-2 b1	16,2	8,4	ea-25 + ea-25 + ea-16
dr-1 b1	12,4	11,1	ea-26
dr-2 b1	12,6	11,0	ea-26
dr-1 b1	10,5	12,7	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-2 b1	11,2	11,9	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-1 b1	9,7	9,3	ea-27
dr-2 b1	14,2	12,0	ea-28 + ea-28 + ea-27

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-10 = [447,7;528,0;4,0]

Symbol	L= 39,2 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	30,6	0,0	
dr-2 b1	31,0	0,0	
dr-1 b2	27,3	0,0	
dr-2 b2	24,9	0,0	
dr-1 b3	23,6	0,0	
dr-2 b3	22,9	0,0	
dr-1 b4	19,1	0,0	
dr-2 b4	16,9	0,0	
dr-1 b5	11,9	14,0	ea-23 + ea-22 + ea-22
dr-2 b5	12,3	12,9	ea-24 + ea-23 + ea-23
dr-1 b6	19,1	16,5	ea-24 + ea-23 + ea-23
dr-2 b6	21,7	11,3	ea-24
dr-1 b7	24,3	15,1	ea-24
dr-2 b7	32,1	6,7	ea-24
dr-1 b8	33,0	5,0	ea-25
dr-2 b8	16,6	17,9	ea-25
dr-1 b9	16,9	14,2	ea-25
dr-2 b9	13,2	17,8	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-1 b1	14,5	14,6	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-2 b1	12,5	14,2	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-1 b1	14,4	13,5	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-2 b1	13,0	11,9	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-1 b1	15,6	14,5	ea-25
dr-2 b1	14,9	13,5	ea-25
dr-1 b1	14,2	11,3	ea-25
dr-2 b1	14,3	13,4	ea-26 + ea-25 + ea-25
dr-1 b1	10,2	12,2	ea-26 + ea-25 + ea-25
dr-2 b1	12,8	11,1	ea-26 + ea-25 + ea-25



Symbol	L= 39,2 dB	DE, dB	Ekran
dr-1 b1	11,8	9,9	ea-27 + ea-26 + ea-26
dr-2 b1	16,2	10,0	ea-27 + ea-26 + ea-26

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-11 = [421,0;562,9;4,0]

Symbol	L= 36,4 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	24,1	11,0	ea-16
dr-2 b1	25,3	10,8	ea-16
dr-1 b2	23,3	9,9	ea-16
dr-2 b2	21,6	8,5	ea-16
dr-1 b3	21,4	7,3	ea-16
dr-2 b3	19,9	6,2	ea-16
dr-1 b4	18,6	4,9	ea-16
dr-2 b4	17,3	4,2	ea-16
dr-1 b5	13,1	15,3	ea-23 + ea-22 + ea-22
dr-2 b5	17,5	10,5	ea-23
dr-1 b6	21,9	15,4	ea-23
dr-2 b6	31,8	5,2	ea-23
dr-1 b7	29,9	9,5	ea-24
dr-2 b7	15,7	17,9	ea-24
dr-1 b8	17,7	14,2	ea-24
dr-2 b8	11,6	18,2	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-1 b9	13,2	14,6	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-2 b9	12,1	13,8	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-1 b1	14,3	13,1	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-2 b1	11,8	14,2	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-1 b1	10,4	13,6	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-2 b1	11,4	11,6	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-1 b1	15,2	13,8	ea-25 + ea-24 + ea-24
dr-2 b1	14,4	13,3	ea-25 + ea-24 + ea-24
dr-1 b1	10,8	12,2	ea-25 + ea-24 + ea-24
dr-2 b1	13,5	9,4	ea-25
dr-1 b1	10,1	9,9	ea-26 + ea-25 + ea-25
dr-2 b1	11,8	9,9	ea-26 + ea-25 + ea-25
dr-1 b1	10,3	9,7	ea-26 + ea-25 + ea-25
dr-2 b1	15,3	9,1	ea-26 + ea-25 + ea-25

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-12 = [394,2;596,5;4,0]

Symbol	L= 34,0 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	10,9	14,2	ea-15
dr-2 b1	10,1	14,0	ea-15
dr-1 b2	8,5	13,6	ea-15

Symbol	L= 34,0 dB	DE, dB	Ekran
dr-2 b2	6,4	13,2	ea-15
dr-1 b3	8,4	12,9	ea-15
dr-2 b3	8,0	12,6	ea-15
dr-1 b4	10,9	6,6	ea-16
dr-2 b4	10,6	6,4	ea-16
dr-1 b5	16,1	15,5	ea-22
dr-2 b5	30,6	9,6	ea-22
dr-1 b6	29,3	8,3	ea-23
dr-2 b6	15,5	17,6	ea-23
dr-1 b7	18,6	13,2	ea-23
dr-2 b7	13,0	17,0	ea-24 + ea-24 + ea-23
dr-1 b8	14,1	12,6	ea-24
dr-2 b8	12,6	14,8	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-1 b9	10,8	13,1	ea-25 + ea-25 + ea-24
dr-2 b9	9,3	14,0	ea-26 + ea-26 + ea-24
dr-1 b1	11,1	12,0	ea-26 + ea-26 + ea-24
dr-2 b1	11,8	12,5	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-1 b1	11,4	13,6	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-2 b1	9,9	11,6	ea-27 + ea-27 + ea-25
dr-1 b1	12,3	10,0	ea-24
dr-2 b1	13,4	9,6	ea-24
dr-1 b1	10,4	10,2	ea-25 + ea-24 + ea-24
dr-2 b1	11,7	10,0	ea-25 + ea-24 + ea-24
dr-1 b1	9,3	9,8	ea-25 + ea-24 + ea-24
dr-2 b1	10,4	9,4	ea-25 + ea-24 + ea-24
dr-1 b1	9,4	9,6	ea-26 + ea-26 + ea-24
dr-2 b1	13,6	9,3	ea-26 + ea-24 + ea-24

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-13 = [191,9;525,8;4,0]

Symbol	L= 20,9 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	8,7	12,0	ea-12
dr-2 b1	9,2	12,6	ea-18
dr-1 b2	3,0	12,1	ea-18
dr-2 b2	5,1	14,7	ea-19 + ea-19 + ea-18
dr-1 b3	9,2	12,8	ea-19
dr-2 b3	3,0	16,8	ea-20 + ea-20 + ea-19
dr-1 b4	5,9	11,9	ea-20
dr-2 b4	3,0	15,7	ea-21 + ea-21 + ea-20
dr-1 b5	8,5	16,6	ea-22 + ea-22 + ea-13
dr-2 b5	6,2	16,6	ea-22
dr-1 b6	7,0	16,2	ea-23 + ea-23 + ea-14
dr-2 b6	6,2	16,4	ea-23 + ea-23 + ea-14

Symbol	L= 20,9 dB	DE, dB	Ekran
dr-1 b7	6,0	18,9	ea-24 + ea-24 + ea-15
dr-2 b7	5,0	18,0	ea-15 + ea-24 + ea-15
dr-1 b8	11,1	6,6	ea-16
dr-2 b8	3,0	16,5	ea-25
dr-1 b9	3,0	13,8	ea-26 + ea-26 + ea-11
dr-2 b9	5,0	15,9	ea-26
dr-1 b1	3,0	13,8	ea-12 + ea-26 + ea-26
dr-2 b1	5,1	15,4	ea-27
dr-1 b1	5,8	13,0	ea-27
dr-2 b1	3,0	15,4	ea-28 + ea-28 + ea-12
dr-1 b1	4,8	12,0	ea-11 + ea-25 + ea-25
dr-2 b1	5,1	10,7	ea-11 + ea-25 + ea-25
dr-1 b1	4,3	12,0	ea-26 + ea-26 + ea-11
dr-2 b1	5,2	11,8	ea-12 + ea-26 + ea-26
dr-1 b1	4,4	10,7	ea-27
dr-2 b1	5,1	10,3	ea-27
dr-1 b1	4,2	11,9	ea-28 + ea-28 + ea-27
dr-2 b1	7,3	12,0	ea-28 + ea-28 + ea-12

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-14 = [166,7;560,2;4,0]

Symbol	L= 20,4 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	8,2	12,1	ea-12
dr-2 b1	6,3	15,4	ea-18 + ea-18 + ea-12
dr-1 b2	4,6	11,9	ea-18
dr-2 b2	3,0	14,9	ea-19 + ea-19 + ea-18
dr-1 b3	6,2	12,5	ea-19
dr-2 b3	6,6	16,1	ea-20 + ea-20 + ea-19
dr-1 b4	6,2	13,2	ea-20 + ea-20 + ea-19
dr-2 b4	3,4	15,0	ea-21 + ea-21 + ea-20
dr-1 b5	10,3	8,8	ea-13
dr-2 b5	6,3	16,7	ea-22
dr-1 b6	5,9	13,1	ea-23 + ea-23 + ea-14
dr-2 b6	3,0	16,3	ea-23
dr-1 b7	8,0	13,3	ea-15
dr-2 b7	3,0	18,8	ea-15 + ea-24 + ea-15
dr-1 b8	5,9	12,0	ea-10 + ea-24 + ea-24
dr-2 b8	3,0	16,0	ea-25
dr-1 b9	3,0	18,1	ea-26 + ea-26 + ea-25
dr-2 b9	4,6	15,3	ea-26
dr-1 b1	4,9	12,4	ea-26
dr-2 b1	3,0	15,6	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-1 b1	5,7	12,9	ea-27

Symbol	L= 20,4 dB	DE, dB	Ekran
dr-2 b1	3,0	15,8	ea-28 + ea-28 + ea-27
dr-1 b1	3,8	12,2	ea-25 + ea-25 + ea-10
dr-2 b1	4,8	11,7	ea-11 + ea-25 + ea-25
dr-1 b1	3,5	12,4	ea-26 + ea-26 + ea-16
dr-2 b1	5,3	10,3	ea-26
dr-1 b1	4,3	11,8	ea-27 + ea-27 + ea-11
dr-2 b1	4,6	11,0	ea-27 + ea-27 + ea-11
dr-1 b1	3,8	12,2	ea-28 + ea-28 + ea-27
dr-2 b1	9,0	10,2	ea-28 + ea-28 + ea-12

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-15 = [189,1;677,6;4,0]

Symbol	L= 19,2 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	8,2	11,2	ea-12 + ea-12 + ea-11
dr-2 b1	5,8	10,7	ea-12 + ea-12 + ea-11
dr-1 b2	3,0	10,0	ea-18 + ea-18 + ea-12
dr-2 b2	3,4	10,5	ea-18 + ea-18 + ea-11
dr-1 b3	5,3	11,9	ea-19 + ea-19 + ea-12
dr-2 b3	4,4	11,4	ea-19 + ea-19 + ea-12
dr-1 b4	3,0	10,1	ea-19 + ea-19 + ea-12
dr-2 b4	3,5	11,1	ea-20 + ea-20 + ea-18
dr-1 b5	7,2	14,0	ea-6
dr-2 b5	3,0	18,4	ea-9 + ea-22 + ea-9
dr-1 b6	3,0	15,4	ea-9 + ea-22 + ea-9
dr-2 b6	3,0	18,4	ea-9 + ea-23 + ea-9
dr-1 b7	3,0	15,4	ea-9 + ea-23 + ea-9
dr-2 b7	3,0	18,2	ea-24 + ea-24 + ea-9
dr-1 b8	3,0	15,6	ea-9 + ea-24 + ea-9
dr-2 b8	3,0	18,3	ea-25 + ea-25 + ea-15
dr-1 b9	3,0	15,5	ea-15 + ea-25 + ea-15
dr-2 b9	3,0	17,7	ea-26 + ea-26 + ea-15
dr-1 b1	4,5	14,7	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-2 b1	4,4	16,6	ea-27 + ea-27 + ea-5
dr-1 b1	3,0	14,9	ea-27 + ea-27 + ea-5
dr-2 b1	4,4	16,0	ea-28 + ea-28 + ea-5
dr-1 b1	3,6	12,4	ea-9 + ea-6 + ea-9
dr-2 b1	4,3	12,7	ea-15 + ea-25 + ea-15
dr-1 b1	3,0	12,1	ea-15 + ea-6 + ea-15
dr-2 b1	4,4	12,4	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-1 b1	3,0	10,7	ea-26 + ea-26 + ea-5
dr-2 b1	4,5	10,7	ea-27 + ea-27 + ea-5
dr-1 b1	3,0	9,9	ea-27 + ea-27 + ea-5
dr-2 b1	9,0	9,8	ea-27 + ea-27 + ea-5

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp-16 = [234,6;667,7;4,0]

Symbol	L= 21,6 dB	DE, dB	Ekran
<b>Źródła liniowe</b>			
dr-1 b1	11,0	10,2	ea-12 + ea-12 + ea-10
dr-2 b1	12,1	9,8	ea-12 + ea-12 + ea-10
dr-1 b2	7,5	8,8	ea-12 + ea-12 + ea-10
dr-2 b2	3,0	11,0	ea-18 + ea-18 + ea-10
dr-1 b3	6,7	9,9	ea-18 + ea-18 + ea-10
dr-2 b3	6,9	9,2	ea-18 + ea-18 + ea-10
dr-1 b4	3,9	10,2	ea-19 + ea-19 + ea-10
dr-2 b4	3,0	10,0	ea-19 + ea-19 + ea-10
dr-1 b5	15,9	6,5	ea-8
dr-2 b5	3,0	18,4	ea-9 + ea-22 + ea-9
dr-1 b6	3,0	15,4	ea-9 + ea-22 + ea-9
dr-2 b6	3,0	18,3	ea-9 + ea-23 + ea-9
dr-1 b7	3,0	15,5	ea-9 + ea-23 + ea-9
dr-2 b7	3,0	18,1	ea-24 + ea-24 + ea-9
dr-1 b8	3,0	15,6	ea-9 + ea-24 + ea-9
dr-2 b8	3,0	18,1	ea-25 + ea-25 + ea-15
dr-1 b9	3,0	15,5	ea-15 + ea-25 + ea-15
dr-2 b9	3,0	17,5	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-1 b1	4,5	15,6	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-2 b1	5,1	14,2	ea-27 + ea-27 + ea-26
dr-1 b1	3,0	11,8	ea-27
dr-2 b1	4,9	13,1	ea-28 + ea-28 + ea-27
dr-1 b1	3,0	12,1	ea-9 + ea-24 + ea-9
dr-2 b1	4,9	12,5	ea-15 + ea-25 + ea-15
dr-1 b1	3,0	12,1	ea-15 + ea-25 + ea-15
dr-2 b1	5,0	12,1	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-1 b1	3,0	11,9	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-2 b1	4,7	11,3	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-1 b1	3,6	10,5	ea-15 + ea-26 + ea-15
dr-2 b1	9,9	9,7	ea-27 + ea-27 + ea-26